

Método

Análisis morfológico

Un método que descompone un problema en sus dimensiones, lista las opciones de cada una y explora las combinaciones posibles en una tabla.

En inglés

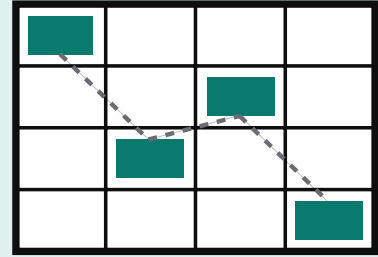
Morphological analysis

Origen

Zwicky (1969)

Resultado

Una tabla de partes y opciones, y las combinaciones más prometedoras



Para qué sirve

Ayuda a encontrar soluciones que no se le ocurrirían a nadie de entrada, porque recorre todas las combinaciones de forma ordenada.

Elementos clave

Partes independientes

Cada dimensión del problema se puede decidir por separado, como la fuente de energía o el material.

Todas las opciones

Para cada parte se listan las alternativas, también las raras.

Combinaciones que encajan

Se descartan las que no pueden darse juntas y se estudian las que quedan.

Cómo se hace

1



Se nombran las partes del problema, en columnas.

2



Se llenan las opciones de cada parte, en filas.

3



Se combinan eligiendo una opción por columna y se valoran las mejores.

Aplicaciones en diseño

✓ Cuándo usarlo

Cuando un producto tiene varias partes que se pueden resolver de muchas maneras.

✗ Evita

Poner tantas partes y opciones que las combinaciones se vuelvan imposibles de revisar.

👁 Para no caer

La tabla genera ideas, no las elige; después hay que probarlas.

Conexiones

Relacionado con

■ Bocetado

■ Lluvia de ideas

■ SCAMPER

Autores y obras

1969	Fritz Zwicky	El astrofísico de Caltech lo usó para explorar soluciones en problemas técnicos, como la propulsión, y lo explicó en su libro.
1998	Tom Ritchey	Describió cómo descartar las combinaciones imposibles comparando las opciones de dos en dos.

Fuentes

Fuentes originales

- Zwicky, F. (1969). Discovery, invention, research through the morphological approach. Macmillan.

Revisiones académicas

- Ritchey, T. (1998). Fritz Zwicky, «Morphologie» and policy analysis. Ponencia en la 16th EURO Conference on Operational Analysis, Bruselas. [Ver fuente \(https://ia600207.us.archive.org/27/items/ritchey_swemorph_Gma/gma.pdf\)](https://ia600207.us.archive.org/27/items/ritchey_swemorph_Gma/gma.pdf)

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.