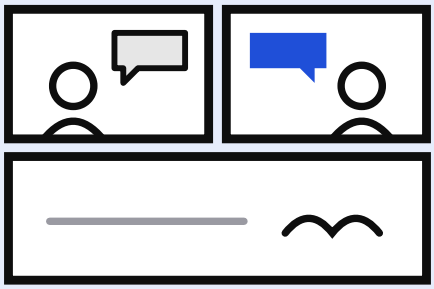
Especialidad

Contratos en cómic

Contratos en los que las cláusulas se cuentan con viñetas, personajes y bocadillos, de modo que el cómic es el propio acuerdo y no un resumen.



En inglés

Comic contracts

Origen

Robert de Rooy, Sudáfrica (2016); desarrollado en Australia por Camilla Andersen y Adrian Keating (Universidad de Australia Occidental)

Qué problema aborda

Un contrato escrito solo en texto deja fuera a quien lee con dificultad o no domina la lengua del documento. El diseño toma del cómic una forma de explicar obligaciones con personajes y escenas que se recuerdan.

Principios

Personas, no «las partes»

Cada parte del acuerdo es un personaje reconocible.

Una escena por obligación

Cada viñeta muestra qué tiene que hacer alguien y cuándo.

El cómic es el contrato

No acompaña a un texto legal aparte; es el acuerdo que se firma.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Empieza por las obligaciones que más se incumplen o se malinterpretan y prueba las viñetas con las personas que van a firmar.

✗ Evita

Personajes que refuercen estereotipos o que solo representen a una parte de quienes firman.

Para no caer

Un dibujo puede ser tan ambiguo como una frase: trabaja con juristas para que cada viñeta diga exactamente lo acordado.

Conexiones

Se apoya en

- Relación entre texto e imagen
- Visualización de contratos

Relacionado con

- Ilustración

Autores y obras

2016	**Robert de Rooy**	Abogado sudafricano; hizo el primer contrato en cómic, un contrato de trabajo para temporeros de la fruta en el Cabo Occidental, muchos con poca alfabetización.
2020	**Camilla Baasch Andersen y Adrian Keating**	Llevaron los contratos en cómic a Australia, empezando por un acuerdo de confidencialidad para un programa de su Escuela de Ingeniería, y explicaron cómo pasar de cláusulas a escenas.
2018	**Aurecon y la Universidad de Australia Occidental**	Lanzaron el primer contrato de trabajo visual de Australia para todo el personal nuevo de una consultora de ingeniería.

Fuentes

Fuentes originales

- Andersen, C. B. y Keating, A. (2020). Engineering visual contracts: Using if-then thinking to develop behavioral drivers for imaging. Journal of Open Access to Law, 8(1). Ver fuente (https://ojs.law.cornell.edu/index.php/joal/article/view/101)

Fuentes secundarias

- Hutchison, A. (10 de agosto de 2018). Comic strip solution to complex contracts. UCT News, Universidad de Ciudad del Cabo. Ver fuente (https://news.uct.ac.za/article/-2018-08-10-comic-strip-solution-to-complex-contracts)
- University of Western Australia. (2020). Comic book contracts. Research Impact at UWA. Ver fuente (https://researchimpact.uwa.edu.au/?p=3171)

Última revisión: 30 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.