

Especialidad

Diseño crítico

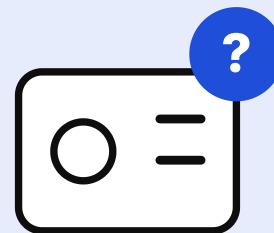
Usa el diseño para cuestionar los supuestos que hay detrás de los productos y la tecnología: objetos que provocan reflexión en lugar de resolver un problema o venderse.

En inglés

Critical design

Origen

Dunne (1999); Dunne y Raby (2001)



Qué problema aborda

Casi todo el diseño acepta el mundo tal como es; pocas veces pregunta si debería ser así.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Para abrir un debate sobre una tecnología antes de que se dé por hecha.

✗ Evita

Confundirlo con hacer objetos raros sin una pregunta detrás.

👁 Para no caer

Explica el contexto: sin él, la crítica se toma por una broma o por un producto.

Principios

Hacer preguntas

El objeto sirve para pensar, no para usar.

Incomodar

Muestra los efectos que el diseño comercial esconde.

Ser creíble

Lo bastante real para que la crítica funcione.

Autores y obras

Anthony Dunne (1999)

Acuñó el término en Hertzian Tales, al estudiar los objetos electrónicos.

Anthony Dunne y Fiona Raby (2001)

Lo desarrollaron con objetos que muestran la vida oculta de la tecnología en Design Noir.

Conexiones

Relacionado con

Diseño especulativo Especialidad	Ficción de diseño Especialidad	Prototipo diegético Concepto
-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

Fuentes

Fuentes originales

- Dunne, A. (1999). Hertzian tales: Electronic products, aesthetic experience and critical design. RCA CRD Research Publications.
- Dunne, A. y Raby, F. (2001). Design noir: The secret life of electronic objects. Birkhäuser.

Última revisión: 23 de octubre de 2026