

Diseño escénico

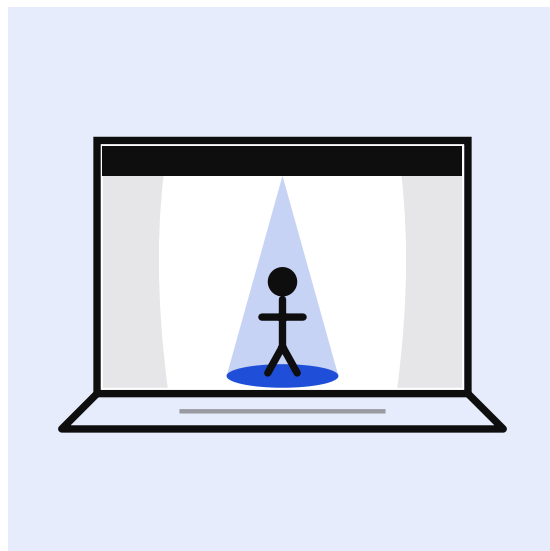
Diseña y coordina el entorno de una representación (escenario, luz, imágenes, sonido, vestuario y objetos) para acompañar a quienes actúan y a quienes miran.

En inglés

Scenography

Origen

Práctica teatral antigua; introducción de referencia de McKinney y Butterworth (2009)



Qué problema aborda

En escena todo se ve a la vez y cambia con el tiempo. Si el espacio, la luz y el vestuario se diseñan por separado, la obra pierde sentido.

Principios

Un solo entorno

Espacio, luz, sonido, vestuario y objetos se piensan juntos, no uno detrás de otro.

Con los cuerpos en escena

El diseño se prueba con quienes actúan, que lo recorren y lo usan.

Desde las butacas

Importa lo que el público ve y siente desde su sitio.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Haz una maqueta o un ensayo en el espacio real antes de construir.

✗ Evita

Decorar el fondo sin pensar cómo lo van a usar los cuerpos en escena.

👁 Para no caer

Mira la escena desde distintos asientos, no solo desde el centro.

Conexiones

Relacionado con

■ Diseño de exposiciones	■ Diseño de iluminación	■ Diseño de moda
■ Diseño de vestuario	■ Diseño sonoro	

Autores y obras

2009	Joslin McKinney y Philip Butterworth	Describen la escenografía como la organización de todo el entorno de una función y reúnen las ideas de diseñadores, directores y artistas visuales de los siglos XX y XXI.
------	--------------------------------------	--

Fuentes

Fuentes secundarias

- McKinney, J. y Butterworth, P. (2009). The Cambridge introduction to scenography. Cambridge University Press.

Última revisión: 25 de octubre de 2026