Método

Escritura en pareja

Un método en el que una persona experta en el tema y otra de diseño de contenido escriben juntas, en la misma pantalla o documento, a partir de las necesidades de quien leerá.



En inglés

Pair writing

Origen

Equipo de diseño de contenido de GOV.UK, en el Servicio Digital del Gobierno británico; descrito por Davis (2016)

Resultado

Un primer borrador claro y correcto, escrito a dos manos y listo para revisar

Para qué sirve

Ayuda cuando un texto pasa una y otra vez entre quien sabe del tema y quien escribe: a solas, una persona deja la jerga y la otra puede equivocarse en los datos.

Elementos clave

Empezar por las necesidades

Antes de escribir, se acuerdan las preguntas que tendrá quien lee y qué debe decir el texto por obligación legal.

Dos papeles

Quien sabe del tema aporta el conocimiento; quien diseña el contenido pregunta qué significa cada término y si hay una forma más sencilla de decirlo.

Turnarse el teclado

Una persona escribe y la otra pregunta, y cambian cada cierto tiempo; sesiones cortas, de una hora o menos.

Primero los hechos

En la sesión se fija el contenido; el formato y el pulido llegan después.

Cómo se hace

1 ?

Se acuerdan las necesidades y la estructura, en el orden en que surgirán las preguntas.

2

Se escribe a dos manos, quitando jerga y comprobando cada dato.

3

Se pule el borrador y quien sabe del tema comprueba que siga siendo correcto.

Aplicaciones en diseño

Cuándo usarlo

Para contenidos técnicos, legales o de política pública, en los que importan a la vez la exactitud y que se entienda.

Evita

Sumar más gente a la sesión: funciona con dos personas, y solo se suma una tercera cuando hay que traducir.

Para no caer

Fija un plazo para los comentarios finales: si no, el borrador vuelve a dar vueltas entre revisores.

Conexiones

Lo usan

- Diseño de contenido
- UX writing

Relacionado con

- Codiseño

Autores y obras

2016	**Sue Davis**	Describió cómo el Servicio Digital del Gobierno británico escribe en pareja, en cuatro pasos, de acordar las necesidades a recoger comentarios.
2021	**Gobierno de Gales**	Lo adoptó en sus guías, con turnos de unos 15 minutos y sesiones de una hora como mucho, y sumó la «escritura en trío» con una persona traductora.
2024	**Sarah Winters y Rachel Edwards**	Dedicaron un capítulo a la escritura en pareja en la segunda edición de Content Design.

Fuentes

Fuentes originales

- Davis, S. (2016, 21 de septiembre). It takes 2: How we use pair writing. Government Digital Service Blog. Ver fuente (https://gds.blog.gov.uk/2016/09/21/it-takes-2-how-we-use-pair-writing/)

Fuentes secundarias

- Gobierno de Gales (2021, 22 de septiembre; actualizado en 2025). Pair and trio writing: GOV.WALES. GOV.WALES. Ver fuente (https://www.gov.wales/pair-and-trio-writing-govwales)
- Winters, S. y Edwards, R. (2024). Content design (2.ª ed.). Content Design London. Ver fuente (https://contentdesign.london/store/the-content-design-book)

Última revisión: 27 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.