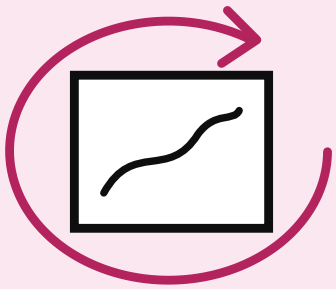
Teoría

Práctica reflexiva

Los profesionales resuelven casos únicos pensando mientras actúan. Enmarcan el problema, prueban un movimiento, ven cómo responde la situación y ajustan.



En inglés
Reflective practice

Origen
Schön (1983)

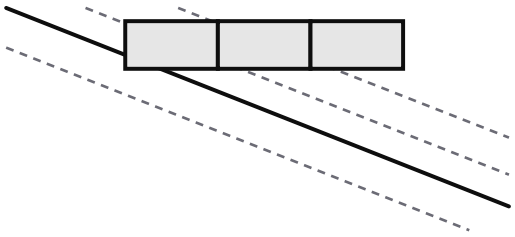
Qué problema aborda

Corrige la idea de que la práctica consiste en aplicar teoría a problemas ya definidos. Al diseño le da una explicación de por qué se piensa bocetando y probando.

Un ejemplo

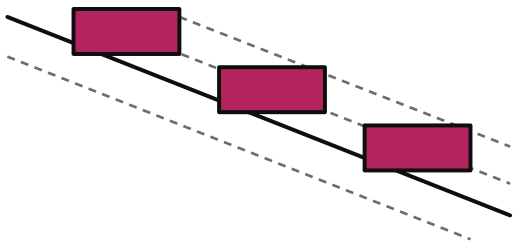
En un caso que analiza Schön, una estudiante de arquitectura diseña una escuela en un terreno con mucha pendiente.

Aplicar el plan



Mantiene su esquema de edificios, que no encaja en el terreno. **El dibujo no avanza.**

Conversar con la situación



Su profesor dibuja encima y prueba escalonar las aulas en la pendiente. **El problema cambia de forma.**

Para Schön, cada boceto es una pregunta a la situación. Su respuesta, a menudo inesperada, obliga a replantear.

Por qué pasa

1 

Enmarcar: decidir qué problema se está resolviendo.

2 

Mover: probar algo, con un boceto o un prototipo.

3 

Escuchar la respuesta: lo inesperado obliga a volver a enmarcar.

Aplicaciones en diseño

Úsalo así

Trata bocetos y prototipos rápidos como preguntas y anota qué te sorprendió en cada uno.

Evita

Cerrar el planteamiento al principio y tratar cada sorpresa como un error.

Para no caer

Hacer mucho no es reflexionar. Si nada de lo que pruebas cambia cómo ves el problema, no estás escuchando la respuesta.

5 ámbitos

Lo que dice la investigación

Schön buscó la reflexión en la acción en el diseño arquitectónico, la psicoterapia, las profesiones de base científica, el urbanismo y la gestión (Schön, 1983).

●●○ **Evidencia debatida.** Es una teoría construida con estudios de caso. Un estudio de protocolos halló que esta visión y la de resolver problemas de forma racional describen bien momentos distintos del diseño (Dorst y Dijkhuis, 1995).

Conexiones

Se usa en

- Bocetado
- Design thinking
- Investigación a través del diseño
- Prototipado

Relacionado con

- Coevolución del problema y la solución
- Encuadre del problema

Autores y obras

1983	**Donald A. Schön**	Distinguió el conocimiento en la acción de la reflexión en la acción y describió el diseño como una conversación con la situación.
1995	**Kees Dorst y J. Dijkhuis**	Compararon la visión de Schön con la resolución racional de problemas observando a diseñadores.
1998	**R. Valkenburg y Kees Dorst**	Usaron el marco de Schön para describir y comparar el trabajo de equipos de diseño.

Fuentes

Fuentes originales

- Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. Basic Books.

Revisiones académicas

- Dorst, K. y Dijkhuis, J. (1995). Comparing paradigms for describing design activity. Design Studies, 16(2), 261–274.
- Valkenburg, R. y Dorst, K. (1998). The reflective practice of design teams. Design Studies, 19(3), 249–271. Ver fuente (https://doi.org/10.1016/S0142-694X(98)00011-8)

Última revisión: 27 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.