

Principios de la Gestalt

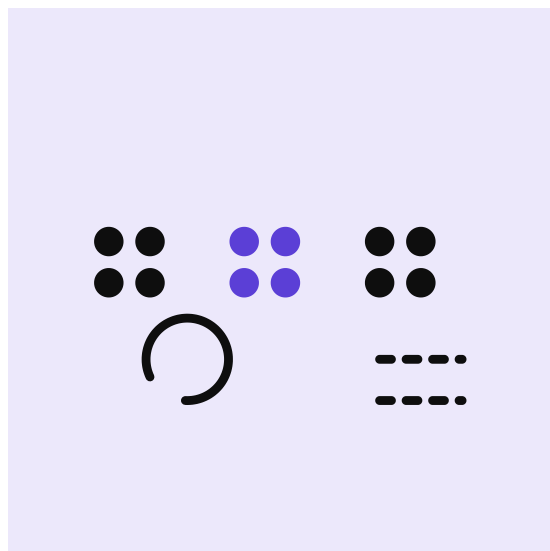
Reglas con las que la percepción agrupa lo que vemos: lo que está cerca, se parece, sigue una misma línea o comparte un contorno se ve como un todo.

En inglés

Gestalt principles of perceptual organization

Origen

Wertheimer (1923); revisión de Wagemans y otros (2012)



Qué problema aborda

Explica por qué una pantalla o un cartel se entiende de un vistazo o parece desordenado, aunque tenga los mismos elementos.

Un ejemplo

Los mismos nueve campos de un formulario, con distinta separación.

Todos a la misma distancia

9 campos

Nueve campos repartidos por igual. **Una lista larga.**

Agrupados por cercanía

Datos

Dirección

Pago

Los mismos campos en tres grupos, con más aire entre grupo y grupo. **Tres bloques que se leen solos.**

No hizo falta añadir títulos ni líneas: la distancia basta para que el ojo forme los grupos.

Por qué pasa

1



El ojo no mira cada elemento por separado:

2



los organiza al instante por cercanía, parecido y continuidad,

3



y vemos grupos y figuras antes que las piezas.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Agrupar con el espacio antes de añadir líneas, cajas o títulos.

✗ Evita

Separar por igual cosas que no tienen relación y juntar cosas que no van juntas.

👁 Para no caer

Si todo se parece, nada destaca: reserva la diferencia para lo que debe distinguirse.

100 años

Lo que dice la investigación

100 años de investigación sobre la agrupación y la relación entre figura y fondo confirman y amplían lo que propuso Wertheimer (Wagemans y otros, 2012).

- ● ● **Evidencia sólida.** Los principios describen tendencias, no leyes exactas: cuando varios compiten entre sí, el resultado depende del caso.

Autores y obras

Max Wertheimer (1923)

Describió cómo agrupamos puntos y líneas: por cercanía, por parecido, por continuidad o por cierre.

Johan Wagemans y otros (2012)

Revisaron un siglo de investigación y añadieron principios nuevos, como la región común.

Conexiones

Se usa en

Diseño de interfaces (UI)
Disciplina

Diseño gráfico
Disciplina

Relacionado con

Carga cognitiva
Concepto

Efecto Von Restorff
Concepto

Reticula
Modelo

Fuentes

Fuentes originales

- Wertheimer, M. (1923). Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt II. Psychologische Forschung, 4, 301–350. Ver fuente (<https://doi.org/10.1007/bf00410640>)

Revisiones académicas

- Wagemans, J., Elder, J. H., Kubovy, M., Palmer, S. E., Peterson, M. A., Singh, M. y von der Heydt, R. (2012). A century of Gestalt psychology in visual perception: I. Perceptual grouping and figure–ground organization. Psychological Bulletin, 138(6), 1172–1217. Ver fuente (<https://doi.org/10.1037/a0029333>)

Última revisión: 23 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.